

En cas de péril imminent - Jérôme Rouger

Présentation :

Théâtre Humour - Tout public à partir de 12 ans – durée environ 1h30

Parce que les affects tristes diminuent notre puissance d'agir, Jérôme Rouger exalte dans ce spectacle le rire libérateur.

On le suit dans son parcours jonché d'obstacles, d'embûches, d'écueils qu'il essaie d'éviter et où il se pose 3 questions :

-Le monde est-il en péril ? imminent ?

-Si c'est le cas, comment agir pour éviter ce péril ?

-Et une question qui le concerne très directement : faut-il continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ?

Dans un monde où la virtualité modifie profondément les rapports sociaux et le rapport au monde, son chemin de réflexion le fait croiser un joueur de jeu vidéo version no life, mais aussi Dalida, Germaine Tillion, Cyril Hanouna et un ancien ministre.

Un spectacle frais, inattendu nourrissant et régénérant !

Présentation de l'équipe par Jérôme Rouger :

Elisabeth Caravella est une artiste numérique avec qui nous avons beaucoup discuté, de jeu vidéo, des changements de société induit par l'arrivée du numérique et des frontières entre virtuel et réel.

Mathieu Metzger est normalement musicien, mais pour ce spectacle, il a surtout beaucoup utilisé ses qualités de geek.

Patrick Ingueneau est normalement musicien, mais pour ce spectacle, il m'a dirigé sur le plateau et nous avons pensé la mise en scène ensemble.

Mathieu Marquis a créé les lumières de ce spectacle et aussi beaucoup participé à sa scénographie. Il est également le régisseur général et lumières du spectacle en alternance avec **Hélène Coudrain**.

Nicolas Gaillard gère le son et la vidéo.

Guillaume Rouger s'est occupé de la production de ce spectacle.

Agnès Rambaud gère l'administration de la compagnie.

Et moi, **Jérôme Rouger**, j'ai écrit et en grande partie conçu ce spectacle que je joue (pratiquement) seul au plateau (je dis « pratiquement » car il n'est pas exclu de faire appel à un ou deux comédiens-diennes en distanciel !).

Nous travaillons tous au sein de la compagnie de théâtre **La Martingale** (www.lamartingale.com), basée à Poitiers en Nouvelle-Aquitaine.

Administration / Agnès Rambaud agnes.rambaud@lamartingale.com

Communication / Guillaume Rouger guillaume.rouger@lamartingale.com

Technique / Mathieu Marquis mat.marquis@yahoo.fr)

Mentions obligatoires : **Coproduction :** Espace Malraux, scène nationale **CHAMBERY (73)** // Le TAP, scène nationale **POITIERS (86)** // Le Carré Colonnes, scène nationale **ST MEDARD-EN-JALLES (33)** // ONYX, scène conventionnée **SAINT HERBLAIN (44)** // Théâtre de Gascogne, scène conventionnée **MONT DE MARSAN (40)** // La Coupe d'Or, scène conventionnée **ROCHEFORT (17)** // La Palène **ROUILLAC (16)** // Les 3 T, scène conventionnée **CHATELLERAULT (86)** // Espace culturel des Corbières **LEZIGNAN DES CORBIERES (11)** // La Maline **LA COUARDE (17)** // **OARA** Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (33) // **La Martingale**
Aide à la création : DRAC Nouvelle Aquitaine // Région Nouvelle Aquitaine (conventionnement) // Mairie de Poitiers La Martingale est conventionnée avec la Région Nouvelle Aquitaine