
Le Grand — T

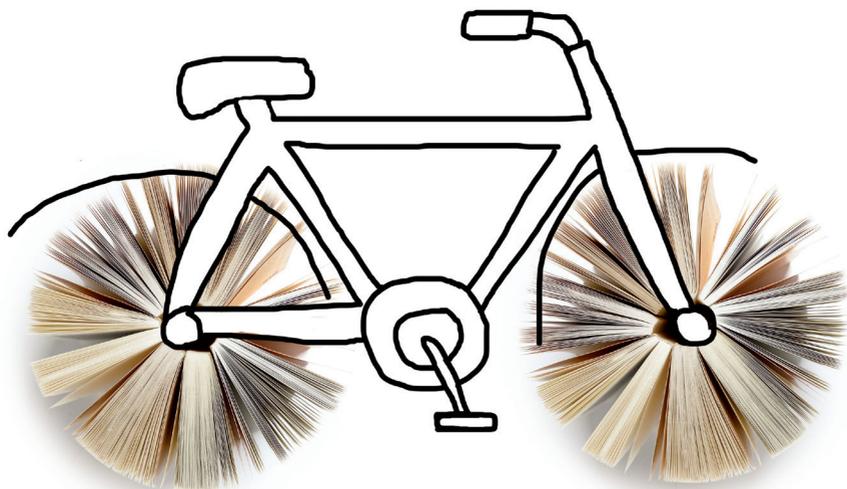
Théâtre de
Loire—Atlantique

LE DIS DONC !

RALLYE DE LECTURE THÉÂTRALE

26/27 AVRIL 2019

QUARTIER DU GRAND T



SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE JÉRÔME ROUGER - LA MARTINGALE / RÉSERVATION 02 51 88 25 25 - BILLETTERIE@LEGRANDT.FR



Pays
de la
LOIRE



Loire
Atlantique



Nantes
Métropole



fip
Télérama

LE PRINCIPE :

DES GENS SE RÉUNISSENT POUR
LIRE ENSEMBLE DES PIÈCES

QUI QUOI OÙ ?

Dans des lieux insolites, jardins ou maisons du quartier, Le Grand T vous invite pendant 2 jours à venir lire des œuvres théâtrales contemporaines. Attention : votre seule possibilité d'assister aux lectures, c'est d'y participer ! Pas de panique, aucune connaissance du théâtre, aucun savoir-faire particulier ne sont requis. Chaque lecture est encadrée par un artiste : Anaïs Allais (auteure, metteuse en scène), Samuel Gallet (auteur, metteur en scène), Jérôme Rouger (auteur, comédien), Simon Le Moullec (metteur en scène, comédien), Cécile Delhommeau (auteure, comédienne).

UN LIEU CENTRAL

Le bar du Grand T

(entrée piétonne entre le 74 > 78 rue du général Buat)

C'est l'endroit où l'on se rassemble avant, entre et après les lectures. On peut y palabrer, bavarder et même cancaner...

Et aussi, manger, boire et écouter de la musique... Ouvert à tous !

Tous les départs vers les lectures ont lieu depuis le lieu central, à l'heure indiquée sur ce programme. Les trajets se font à pied.

L'ACCÈS AUX
LECTURES EST
GRATUIT
(SUR INSCRIPTION)

LES AUTEURS INVITÉS

Anaïs Allais

Anaïs Allais est nantaise. Mais aussi algérienne (par sa mère), pourquoi pas libanaise (à force d'immersion dans les textes de Wajdi Mouawad), et peut-être même un peu belge (pour avoir étudié le théâtre à Bruxelles). Riche de ces trajectoires, auteure, comédienne et metteuse en scène, Anaïs Allais pratique une écriture sensible qui puise dans un patient travail documentaire de quoi tisser des liens entre fiction, autofiction et histoire.

Samuel Gallet

Samuel Gallet écrit pour le théâtre et cherche la friction entre musique et théâtre, politique et poésie, périphéries et centres, marges et attroupements. Ses pièces sont mises en scène en France et à l'étranger. Il anime le collectif Eskandar, a fondé la Coopérative d'écriture regroupant 13 auteurs contemporains et co-dirige le département Dramaturgie de L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du théâtre (Lyon).

VENDREDI 26 AVRIL

20H / OUVERTURE

Au bar du Grand T, Jérôme Rouger, l'inventeur du Dis Donc, donnera le ton détendu de ce rallye et en retracera les grands principes, accompagné par le musicien Patrick Ingueneau. Un beau cadeau : Samuel Gallet et Anaïs Allais, les deux auteurs invités, révéleront un texte tout juste écrit (à partir de collectages de rêves de participants effectués le matin même et de la revue de presse du jour). Venez écouter, boire un verre... C'est pour tout le monde, même ceux qui n'ont pas prévu de participer au Dis Donc !

22H / LECTURE GRAND FORMAT

● La bataille d'Eskandar (2017)

Samuel Gallet

Dans la ville d'Eskandar, après un séisme, tout s'effondre. Une femme, accompagnée de Mickel son fils de huit ans et demi, s'enfuit de chez elle et s'enfonce dans la ville au milieu des lions échappés du zoo. À la fois effrayée et fascinée par la propagation du désastre, elle se réfugie dans une école abandonnée, à la porte de laquelle Thomas Kantor, un obscur criminel en cavale, vient frapper.

*Lecture préparée par S. Gallet et J. Rouger
Avec la participation musicale de P. Ingueneau*

SAMEDI 27 AVRIL

10H30 / 2 LECTURES

● Lubna Cadiot (x7) (2016)

Anaïs Allais

Lorsqu'Anaïs Allais découvre qu'Hassiba Benbouali, poseuse de bombe pour le Front de libération nationale (FLN), morte à 19 ans pendant la guerre d'Algérie, était sa cousine, elle imagine la vie de cette aïeule, et met ainsi en scène sept femmes qui n'ont de cesse de questionner leurs souvenirs et leur héritage familial.

Lecture préparée par A. Allais et C. Delhommeau

● Mephisto Rhapsodie (2019)

Samuel Gallet

Samuel Gallet fait résonner un roman de Klaus Mann avec notre époque, et questionne ainsi les liens qu'entretiennent l'art et le pouvoir, et plus largement nos propres existences avec le compromis. Qu'est-ce que nous acceptons de ne pas voir, de ne pas dénoncer pour pouvoir mener nos affaires au mieux ? Pouvons-nous prétendre réellement combattre et subvertir un système de l'intérieur ?

Lecture préparée par S. Gallet et J. Rouger

12H30 – DÉJEUNER – 12€ SUR INSCRIPTION

Si vous voulez tout savoir sur les auteurs, comédiens et intervenants du Dis Donc, et partager un moment convivial avec les autres participants, déjeunez avec eux au Resto du Grand T !

14H30 / 3 LECTURES

● Mon Traître (2013)

Adaptation pour la scène de deux romans de Sorj Chalandon par Emmanuel Meirieu et Loïc Varrault

Dans les années 70, Sorj Chalandon, grand reporter pour *Libération* en Irlande du Nord au moment du conflit, rencontre Denis Donaldson, leader charismatique de l'IRA et héros de la cause. Ils deviennent très bons amis. En décembre 2005, Denis Donaldson avoue ce que personne ne savait : depuis 25 ans, il est l'informateur des services secrets britanniques.

Lecture préparée par J. Rouger

● Le Silence des chauves-souris (2016)

Anaïs Allais

Maya a quitté son compagnon et Nour son pays en guerre. Leurs vies se croisent alors qu'elles sont enceintes toutes les deux : deux quêtes d'identité, confrontées à l'impartialité du monde réel et à sa cruauté.

Lecture préparée par A. Allais et C. Delhommeau

● Issues (2016)

Samuel Gallet

Un atelier d'écriture en prison, animé par Boris, jeune écrivain. Quatre détenus. Dans une ambiance tendue, malgré l'enfermement et la violence, un univers poétique se construit. Résolus à jouer une histoire de mafieux, les détenus s'émancipent et développent une réécriture de la pièce d'Aristophane *Lysistrata* ; ils se travestissent et questionnent dans un poème lyrico-comique la démocratie et ses exclus.

Lecture préparée par S. Gallet et S. Le Moullec

17H30 / 3 LECTURES

● Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été (2018)

Anaïs Allais

Lilas et son frère Harwan ont une partie de leur histoire cachée de l'autre côté de la Méditerranée. Depuis toujours, Lilas a la nostalgie de cette Algérie qu'elle ne connaît pas, alors qu'Harwan ne veut pas en entendre parler. Leur rencontre avec Méziane, musicien et professeur d'arabe à ses heures perdues, créera un lien entre cette fratrie qui ne se comprend plus.

Lecture préparée par A. Allais et S. Le Moulllec

● La Ville ouverte (2018)

Samuel Gallet

Samuel Gallet revisite le mythe de l'épée de Damoclès à notre époque : trois femmes acculées se réfugient dans le sommeil et vont se rencontrer dans un rêve commun. Quelle place notre société accorde-t-elle au rêve ? Comment échapper au catastrophisme ? Comment percevoir des issues à l'opacité du présent ?

Lecture préparée par S. Gallet et C. Delhommeau

● La Mastication des morts (1999)

Patrick Kermann

Une « polyphonie de l'au-delà » où Patrick Kermann redonne la parole aux centaines de défunts enterrés depuis un siècle à Moret-sur-Raguse, village symbolique inventé de toutes pièces... Des morts qui se mettent à se raconter, à râler, à invectiver le passant... jetant peu à peu une lumière singulière, caustique et souvent très drôle sur la vie d'un village tout au long d'un siècle.

Lecture préparée par J. Rouger

ZOH – APÉRO-DÉDICACES

Prolongez la soirée en compagnie des auteurs, intervenants et lecteurs du Dis Donc au bar du Grand T et faites-vous dédicacer votre livre préféré ! Petite restauration possible.



EN PRATIQUE

Vendredi 26 avril à partir de 20h

Samedi 27 avril à partir de 10h

(lectures à 10h30, 14h30 et 17h30)

L'accès aux lectures est gratuit sur inscription.

INFOS / INSCRIPTIONS

Du lundi au samedi de 13h à 18h30

02 51 88 25 25

billetterie@leGrandT.fr

Nombre de places limitées : 15 personnes par lecture sauf le vendredi à 22h : 50 personnes

ÂGE + 16 ans

DURÉE Prévoir 2h par lecture (trajet à pied inclus)

RESTAURATION

Possibilité de boire un verre et grignoter au bar du Grand T (le lieu central) tout au long du rallye.

Le samedi midi, possibilité de déjeuner (12€ sur réservation auprès de la billetterie 02 51 88 25 25).

LIBRAIRIE

La librairie vous propose des ouvrages sur le théâtre : pièces, biographies d'auteurs, histoire du théâtre... Vous y trouverez les références d'Anaïs Allais et Samuel Gallet, auteurs invités du Dis Donc - l'occasion d'une petite dédicace...